



**REPUBLICA MOLDOVA
GAGAUZIYA (GAGAUZ YERİ)**



**Direcția Generală
Învățământ Găgăuzia
mun. Comrat, str. Gavrilov, 48**

**Главное управление
образования Гагаузии
мун. Комрат, ул. Гаврилова, 48**

**Gagauz Yeri
Genel Üretmāk Müdürlüü
Komrat, Gavrilov sokaa, 48**

Tel/fax: 0 (298) 2-27-48

E-mail: uoatog@yahoo.com

https: www.guogagauzii.md

Административный совет Главного управления образования Гагаузии

РЕШЕНИЕ

№ V/6

от 17 июля 2026 года

**Об итогах проведения
Пушкинского фестиваля «Пушкин.
Диалог времён» в образовательных
учреждениях АТО Гагаузия в 2026 году**

В соответствии с Положением о проведении Пушкинского фестиваля «Пушкин. Диалог времён», утвержденное решением Административного совета ГУО № I/9 от 29.01.2026, Положения об организации и функционировании Главного управления образования Гагаузии, утвержденного Постановлением Исполнительного Комитета АТО Гагаузия № 14/7 от 10 июля 2017 года, рассмотрев информационно-аналитическую справку об итогах проведения Пушкинского фестиваля «Пушкин. Диалог времён» в образовательных учреждениях АТО Гагаузия в 2026 году, отмечая высокую образовательную, воспитательную и культурно-просветительскую значимость фестиваля, его роль в реализации программы работы с одарёнными детьми, развитии интеллектуального и творческого потенциала обучающихся, а также необходимость дальнейшего совершенствования организации фестиваля, Административный совет Главного управления образования Гагаузии

РЕШИЛ:

1. Принять к сведению информационно-аналитическую справку об итогах проведения Пушкинского фестиваля «Пушкин. Диалог времён» в образовательных учреждениях АТО Гагаузия в 2026 году, согласно Приложению.
2. Отметить, что проведение Пушкинского фестиваля в 2026 году обеспечило:
 - 2.1. высокий уровень организации конкурсных мероприятий;
 - 2.2. широкое участие образовательных учреждений региона;
 - 2.3. эффективную работу по выявлению и поддержке одарённых учащихся;
 - 2.4. развитие интеллектуальных, творческих и коммуникативных компетенций обучающихся;
 - 2.5. внедрение современных интерактивных форм организации образовательной деятельности.
3. Отметить эффективную работу образовательных учреждений, обеспечивших высокий уровень организации фестиваля и ставших площадками его проведения:
 - 3.1. У Гимназия им. С. Руденко, г. Вулканешты;
 - 3.2. ПУТЛ им. Д. Мавроди, мун. Комрат;
 - 3.3. ПУТЛ им. М. Чакира, мун. Чадыр-Лунга.
4. Отметить положительный опыт образовательных учреждений, обеспечивших наиболее высокий уровень участия обучающихся во всех секциях фестиваля, а также подготовивших концертную программу, и рекомендовать его к распространению в образовательных учреждениях автономии.

5. Рекомендовать руководителям образовательных учреждений:

5.1. обеспечить ежегодное участие обучающихся во всех конкурсных секциях Пушкинского фестиваля;

5.2. совершенствовать систему выявления, сопровождения и поддержки одарённых учащихся посредством организации внутришкольных интеллектуальных и творческих мероприятий;

5.3. активизировать деятельность школьных методических комиссий по подготовке учащихся к участию в литературных, исследовательских и интеллектуальных конкурсах;

5.4. использовать успешный опыт образовательных учреждений, показавших высокие результаты участия в фестивале.

6. Специалистам Главного управления образования:

6.1. обеспечить методическое сопровождение подготовки образовательных учреждений к проведению Пушкинского фестиваля;

6.2. организовать распространение лучших педагогических практик подготовки учащихся к интеллектуальным и творческим конкурсам;

6.3. провести анализ конкурсных заданий и использовать его результаты при подготовке участников последующих фестивалей.

7. Центру менеджмента куррикулума и непрерывного профессионального повышения квалификации предусмотреть проведение методических мероприятий по вопросам:

7.1. организации работы с одарёнными детьми;

7.2. подготовки обучающихся к интеллектуальным играм и литературным конкурсам;

7.3. применения интерактивных образовательных технологий при преподавании русского языка и литературы.

8. При организации Пушкинского фестиваля в 2027 году предусмотреть:

8.1. более раннее утверждение и доведение до образовательных учреждений Положения о проведении фестиваля;

8.2. расширение методической поддержки педагогов;

8.3. совершенствование конкурсных заданий с сохранением их культурологической и образовательной направленности;

8.4. развитие дистанционных и смешанных форм проведения конкурсных мероприятий.

9. Службе управления материальными ресурсами обеспечить выплату призового фонда победителям и призёрам Пушкинского брейн-ринга в соответствии с Положением о проведении Пушкинского фестиваля «Пушкин. Диалог времён», утверждённым Решением Административного совета Главного управления образования № I/9 от 29 января 2026 года.

10. Контроль за исполнением настоящего решения возложить на и.о. заместителя начальника Главного управления образования Гагаузии М.Н. Штирой.

**Председатель
Административного совета**

**Секретарь
Административного совета**



Наталия КРИСТЕВА

Максим ПАЛАЧАР

Информационно-аналитическая справка по итогам мониторинга организации и результативности проведения Пушкинского фестиваля «Пушкин. Диалог времён» в образовательных учреждениях АТО Гагаузия в 2026 году

В соответствии с Постановлением Правительства Республики Молдова № 17 от 04.01.2006 «О поддержке одарённых детей», Положением о проведении школьных конкурсов и олимпиад, утверждённым приказом Министерства образования и исследований № 1584 от 05.11.2024, Решением Административного совета Главного управления образования № I/9 от 29.01.2026 года «Об утверждении Положения о проведении Пушкинского фестиваля „Пушкин. Диалог времён“ на уровне АТО Гагаузия» и приказом Главного управления образования № 01/1-08-104 от 27.02.2026 года «Об организации и проведении Пушкинского фестиваля „Пушкин. Диалог времён“» проведён мониторинг организации и результативности Пушкинского фестиваля в образовательных учреждениях АТО Гагаузия.

Дата проведения фестиваля: 5 марта 2026 года.

Период мониторинга: с 6 по 31 марта 2026 года.

Цель мониторинга

- проведение сравнительного анализа участия учащихся гимназического и лицейского образования образовательных учреждений Гагаузии в Пушкинском фестивале «Пушкин. Диалог времён»;
- анализ результативности участия школьных команд в Пушкинском брейн-ринге;
- анализ деятельности педагогических кадров по подготовке участников фестиваля;
- анализ содержания конкурсных заданий Пушкинского брейн-ринга.

Методы мониторинга

Мониторинг проводился на основе количественного и качественного анализа участия образовательных учреждений, обучающихся и педагогических работников, а также анализа результатов конкурсных испытаний и содержания конкурсных заданий.

Общая характеристика

Одним из приоритетных направлений деятельности Главного управления образования Гагаузии является реализация комплексной программы **«Одарённые дети»**, направленной на выявление, сопровождение и развитие интеллектуально и творчески одарённых обучающихся.

Важное место в системе работы с одарёнными детьми занимают интеллектуальные и творческие конкурсы, обеспечивающие развитие предметных, метапредметных и исследовательских компетенций, формирование читательской культуры, развитие творческого потенциала и навыков публичного представления результатов собственной деятельности.

Пушкинский фестиваль **«Пушкин. Диалог времён»** является одной из наиболее эффективных форм реализации данных задач. В рамках фестиваля используются современные образовательные технологии и разнообразные формы работы с обучающимися, включая интеллектуальные игры, литературные конкурсы, творческие проекты, викторины, исследовательскую деятельность и образовательные квесты.

Участие в фестивале способствует развитию познавательной активности обучающихся, формированию культурологических и коммуникативных компетенций, расширению кругозора, развитию самостоятельного мышления и созданию условий для самореализации талантливых школьников.

Следует отметить, что **в 2026 году Пушкинский фестиваль впервые был проведён на региональном уровне в АТО Гагаузия**. В мероприятии приняли участие практически все образовательные учреждения трёх районов автономии. Проведение фестиваля в смешанном формате (с использованием онлайн-платформ и телемоста) позволило обеспечить высокий организационный уровень проведения ключевого конкурсного этапа — Пушкинского брейн-ринга.

Количество участников от образовательных учреждений было определено Положением о проведении фестиваля и утверждено решением Административного совета Главного управления образования. В отдельных случаях, с целью расширения возможностей участия одарённых и творчески активных обучающихся, допускались обоснованные отступления от установленной квоты участников.

Награждение победителей и призёров Пушкинского брейн-ринга осуществляется Главным управлением образования Гагаузии в соответствии с утверждённым Положением.

Мониторинг проводился по следующим направлениям:

1. **Количественный анализ участия образовательных учреждений в Пушкинском фестивале:**
 - участие теоретических лицеев;
 - участие гимназий.
2. **Анализ результативности участия образовательных учреждений в Пушкинском брейн-ринге:**
 - результаты команд;
 - коэффициент успешности участия.
3. **Анализ деятельности педагогических работников:**
 - участие и результативность подготовки обучающихся к фестивалю.
4. **Предметный анализ содержания конкурсных заданий:**
 - экспертная оценка заданий;
 - выводы и рекомендации.

1. Количественный анализ участия образовательных учреждений

В **таблице 1** представлен количественный состав участников первой секции «Пушкин глазами детей» (младшая возрастная группа — **5–6 классы**) Пушкинского фестиваля в разрезе образовательных учреждений.

В данной секции приняли участие учащиеся **26 образовательных учреждений**, в том числе **13 теоретических лицеев** и **13 гимназий**. Среди участников также было **ПУ ТЛ им. М. Еминеску** — образовательное учреждение с государственным языком обучения. Не приняли участие в данной секции **18 образовательных учреждений**.

№ п/п	Образовательное учреждение	Кол-во участников
1.1. Лицеи		
1	ПУТЛ им. Г. Гайдаржи м. Комрат	1
2	ПУТЛ им Д. Карачобан м. Комрат	2
3	ПУТЛ им. Д. Мавроди м. Комрат	2
4	ПУ регион. спорт. лицей-интернат м. Комрат	0
5	ПУТЛ им.Н.Третьякова м. Комрат	0
6	ПУТЛ им. М.Тузлова с. Кирсово	0
7	ПУТЛ им. Т.Занет с. Конгаз	0

9	ПУТЛ им. Д. Челенгир с. Авдарма	0
10	ПУТЛ им.Г.Виеру с. Русская Киселия	3
11	ПУТЛ им. М. Губогло м. Чадыр-Лунга	1
12	ПУТЛ им.Ф.Яниогло с. Чок-Майдан	0
13	ПУТЛ им. В.Мошкова м. Чадыр-Лунга	3
14	ПУТЛ им.М.Чакир м. Чадыр-Лунга	8
15	ЧУТЛ «Оризонт" м. Чадыр-Лунга	0
16	ПУТЛ с.Казаклия	0
17	ПУТЛ им. С. Барановского с. Копчак	0
18	ПУТЛ им. Б. Янакогло с. Копчак	0
19	ПУТЛ им. А.Долженко г. Вулканешты	2
20	ПУТЛ им. С. Экономова с. Етулия	1
21	ПУТЛ с.Чишмикиой	1
22	ПУТЛ им.М.Еминеску	1
	Итого по лицам:	25
1.2. Гимназии		
1	ПУ Гимназия им. С.Курогло	3
2	ПУ Гимназия/детсад С.Демиреля	1
3	ПУ Гимназия с. Буджак	1
4	ПУ Гимназия им. М.Танасогло	2
5	ПУ Гимназия им. Н.Чебанова	0
6	ПУ Гимназия им. В. Топал	1
7	ПУ Гимназия с. Конгазчик	0
8	ПУ Гимназия им. И. Сынку	0
9	ПУ Гимназия/детсад им. М.Вовчок	0
10	ПУ Гимназия им. П.Казмалы	0
11	ПУ Гимназия/детсад им. Г.Сыртмача	2

12	ПУ Гимназия с. Казаклия	2
13	ПУ Гимназия им. Ф. Ангели	1
14	ПУ Гимназия с. Джолтай	0
15	ПУ Гимназия им. С.Руденко	3
16	ПУ Гимназия с. Дезгинжа	0
17	ПУ Гимназия с. Светлый	1
18	ПУ Гимназия с. Баурчи	2
19	ПУ Гимназия с. Томай	0
20	ПУ Гимназия с. Бешгиоз	1
21	ПУ Гимназия им. Д.Танасоглу	0
22	ПУ Гимназия им. М.Кеся	1
	Итого по гимназиям:	21
	ИТОГО	46

Подготовка участников секции, предусматривающей **выразительное чтение наизусть произведений А.С. Пушкина**, требует наличия у обучающихся соответствующих творческих способностей, системной педагогической поддержки и достаточного времени для подготовки конкурсного выступления.

По мнению педагогических работников, одним из факторов, повлиявших на активность участия образовательных учреждений в данной секции, стали **ограниченные сроки между утверждением (публикацией) Положения о проведении Пушкинского фестиваля и датой его проведения**, что существенно сократило время, необходимое для качественного отбора и подготовки участников.

В таблице 2 представлен количественный состав участников 3-й секции «Диалог с Пушкиным» (старшая возрастная группа — 9–12 классы) Пушкинского фестиваля в разрезе образовательных учреждений. В данной секции приняли участие учащиеся **26 образовательных учреждений**, тогда как **17 образовательных учреждений** своих участников не представили

№ п/п	Образовательное учреждение	Кол-во участников
1.1..Лицей		

1	ПУТЛ им. Г. Гайдаржи м. Комрат	1
2	ПУТЛ им Д. Карачобан м. Комрат	1
3	ПУТЛ им. Д. Мавроди м. Комрат	3
4	ПУ регион. спорт. лицей-интернат м. Комрат	0
5	ПУТЛ им.Н.Третьякова м. Комрат	0
6	ПУТЛ им. М.Тузлова с. Кирсово	1
7	ПУТЛ им. Т.Занет с. Конгаз	1
9	ПУТЛ им. Д. Челенгир с. Авдарма	0
10	ПУТЛ им.Г.Виеру с. Русская Киселия	0
11	ПУТЛ им. М. Губогло м. Чадыр-Лунга	1
12	ПУТЛ им.Ф.Яниогло с. Чок-Майдан	1
13	ПУТЛ им. В.Мошкова м. Чадыр-Лунга	2
14	ПУТЛ им.М.Чакир м. Чадыр-Лунга	2
15	ЧУТЛ «Оризонт" м. Чадыр-Лунга	0
16	ПУТЛ с.Казаклия	2
17	ПУТЛ им. С. Барановского с. Копчак	0
18	ПУТЛ им. Б. Янакогло с. Копчак	1
19	ПУТЛ им. А.Должененко г. Вулканешты	1
20	ПУТЛ им. С. Экономова с. Етулия	1
21	ПУТЛ с.Чишмикиой	1
22	ПУТЛ им.М.Еминеску	0
23	ПУ ТМТЛ им.С.Демиреля	0
	Итого по лицеям:	20
1.2. Гимназии		
1	ПУ Гимназия им. С.Курогло	0
2	ПУ Гимназия/детсад С.Демиреля	1
3	ПУ Гимназия с. Буджак	1

4	ПУ Гимназия им. М.Танасогло	1
5	ПУ Гимназия им. Н.Чебанова	0
6	ПУ Гимназия им. В. Топал	0
7	ПУ Гимназия с. Конгазчик	0
8	ПУ Гимназия им. И. Сынку	0
9	ПУ Гимназия/детсад им. М.Вовчок	0
10	ПУ Гимназия им. П.Казмалы	0
11	ПУ Гимназия/детсад им. Г.Сыртмача	0
12	ПУ Гимназия с. Казаклия	0
13	ПУ Гимназия им. Ф. Ангели	0
14	ПУ Гимназия с. Джолтай	0
15	ПУ Гимназия им. С.Руденко	0
16	ПУ Гимназия с. Дезгинжа	0
17	ПУ Гимназия с. Светлый	0
18	ПУ Гимназия с. Баурчи	1
19	ПУ Гимназия с. Томай	0
20	ПУ Гимназия с. Бешгиоз	0
21	ПУ Гимназия им. Д.Танасоглу	0
22	ПУ Гимназия им. М.Кеся	1
	Итого по гимназиям:	5
	ИТОГО	25

Следует отметить, что в данной секции были представлены **содержательные, оригинальные и художественно выразительные творческие работы**, отличающиеся высоким уровнем исполнения. Участники продемонстрировали разнообразие жанров и творческих форм, представив эссе, письма А.С. Пушкину, авторские стихотворения, созданные в подражание поэтическому стилю великого русского поэта.

Особого внимания заслуживают выступления участников с **выразительным художественным чтением** произведений А.С. Пушкина, а также творческие номера с элементами инсценирования фрагментов его поэтических и прозаических произведений. Значимым дополнением

фестиваля стали музыкальные выступления, которые способствовали созданию единой художественной атмосферы мероприятия, расширили его культурно-эстетическое содержание и повысили общий уровень представленных конкурсных работ.

В таблице 3 представлен количественный состав команд — участников **2-й секции «Пушкинский брейн-ринг»** (средняя возрастная группа — **7–8 классы**). В каждой команде принимали участие **6 обучающихся**. В данной секции были представлены команды **23 образовательных учреждений**, тогда как **22 образовательных учреждения** участия в брейн-ринге не приняли.

№ п/п	Образовательное учреждение	Кол-во участников
1.1.Лицеи		
1	ПУТЛ им. Г. Гайдаржи м. Комрат	6
2	ПУТЛ им Д. Карачобан м. Комрат	6
3	ПУТЛ им. Д. Мавроди м. Комрат	6
4	ПУ регион. спорт. лицей-интернат м. Комрат	0
5	ПУТЛ им.Н.Третьякова м. Комрат	0
6	ПУТЛ им. М.Тузлова с. Кирсово	0
7	ПУТЛ им. Т.Занет с. Конгаз	6
9	ПУТЛ им. Д. Челенгир с. Авдарма	0
10	ПУТЛ им.Г.Виеру с. Русская Киселия	0
11	ПУТЛ им. М. Губогло м. Чадыр-Лунга	6
12	ПУТЛ им.Ф.Яниогло с. Чок-Майдан	0
13	ПУТЛ им. В.Мошкова м. Чадыр-Лунга	6
14	ПУТЛ им.М.Чакир м. Чадыр-Лунга	7
15	ЧУТЛ «Оризонт" м. Чадыр-Лунга	0
16	ПУТЛ с.Казаклия	6
17	ПУТЛ им. С. Барановского с. Копчак	0
18	ПУТЛ им. Б. Янакогло с. Копчак	7
19	ПУТЛ им. А.Долженко г. Вулканешты	6
20	ПУТЛ им. С. Экономова с. Етулия	6
21	ПУТЛ с.Чишмикиой	6

22	ПУТЛ им.М.Еминеску	0
23	ПУ ТМТЛ им.С.Демиреля	6
	Итого по лицеям:	80
1.2. Гимназии		
1	ПУ Гимназия им. С.Курогло	0
2	ПУ Гимназия/детсад С.Демиреля	0
3	ПУ Гимназия с. Буджак	0
4	ПУ Гимназия им. М.Танасогло	6
5	ПУ Гимназия им. Н.Чебанова	0
6	ПУ Гимназия им. В. Топал	6
7	ПУ Гимназия с. Конгазчик	6
8	ПУ Гимназия им. И. Сынку	6
9	ПУ Гимназия/детсад им. М.Вовчок	0
10	ПУ Гимназия им. П.Казмалы	0
11	ПУ Гимназия/детсад им. Г.Сыртмача	6
12	ПУ Гимназия с. Казаклия	0
13	ПУ Гимназия им. Ф. Ангели	0
14	ПУ Гимназия с. Джолтай	0
15	ПУ Гимназия им. С.Руденко	0
16	ПУ Гимназия с. Дезгинжа	0
17	ПУ Гимназия с. Светлый	0
18	ПУ Гимназия с. Баурчи	6
19	ПУ Гимназия с. Томай	6
20	ПУ Гимназия с. Бешгиоз	6
21	ПУ Гимназия им. Д.Танасоглу	0
22	ПУ Гимназия им. М.Кеся	6
	Итого по гимназиям:	54
	ИТОГО	144

В таблице 4 представлен количественный состав участников концертной программы Пушкинского фестиваля в разрезе учебных заведений. В нём принимали участие учащиеся из 6 учебных заведений.

№ п/п	Образовательное учреждение	Кол-во участников
1	ПУТЛ им. Г. Гайдаржи м. Комрат	5
2	ПУТЛ им Д. Карачобан м. Комрат	4
3	ПУТЛ им. Д. Мавроди м. Комрат	9
4	ПУТЛ им. С. Барановского с. Копчак	12
6	ПУТЛ им.М.Чакира	4
7	ПУТЛ им.Б.Янакогло, с.Копчак	1
	Итого:	35

Следует особо отметить вклад отдельных образовательных учреждений в художественное оформление площадок проведения Пушкинского фестиваля, что способствовало созданию единого культурно-образовательного пространства и праздничной атмосферы мероприятия.

Наиболее активное участие в оформлении фестивальных площадок приняли:

- ПУ ТЛ им. Д. Мавроди, мун. Комрат;
- ПУ ТЛ им. М. Чакира, мун. Чадыр-Лунга;
- ПУ Гимназия им. С. Руденко, г. Вулканешты.

Существенный вклад в оформление фестиваля и организацию мероприятия также внесли:

- ПУ ТЛ им. Г. Гайдаржи, мун. Комрат;
- ПУ Гимназия–детский сад им. С. Демиреля, мун. Комрат;
- ПУ ТЛ им. М. Губогло, мун. Чадыр-Лунга.

В таблице 5 представлен сводный количественный анализ участия образовательных учреждений во всех секциях Пушкинского фестиваля. Отдельным цветом выделены образовательные учреждения, обеспечившие наиболее высокий уровень участия, представив участников **во всех**

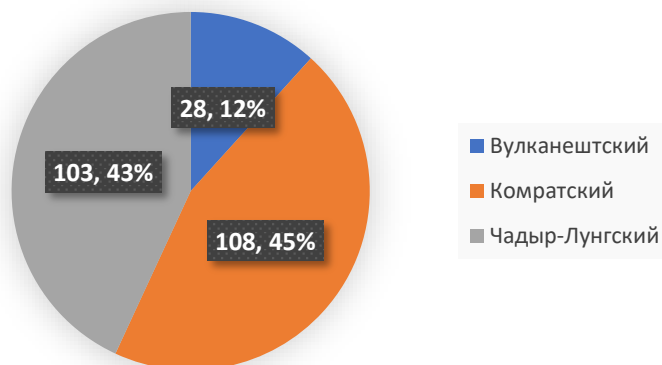
конкурсных секциях фестиваля, а также подготовившие концертные номера, что свидетельствует об их комплексном подходе к организации и проведению фестиваля.

№ п/п	Образовательное учреждение	«Пушкин глазами детей»	«Пушкинский брейн-ринг» (в каждой команде по 6 человек)	«Диалог с Пушкиным»	Концертная программа	ИТОГО
1.1.Лицеи						
1	ПУТЛ им. Г. Гайдаржи м. Комрат	1	6	1	5	13
2	ПУТЛ им Д. Карачобан м. Комрат	2	6	1	4	13
3	ПУТЛ им. Д. Мавроди м. Комрат	2	6	3	9	20
4	ПУ регион. спорт. лицей-интернат м. Комрат	0	0	0		0
5	ПУТЛ им.Н.Третьякова м. Комрат	0	0	0		0
6	ПУТЛ им. М.Тузлова с. Кирсово	0	0	1		1
7	ПУТЛ им. Т.Занет с. Конгаз	0	6	1		7
9	ПУТЛ им. Д. Челенгир с. Авдарма	0	0	0		0
10	ПУТЛ им.Г.Виеру с. Русская Киселия	3	0	0		3
11	ПУТЛ им. М. Губогло м. Чадыр-Лунга	1	6	1		8
12	ПУТЛ им.Ф.Яниогло с. Чок-Майдан	0	0	0		0
13	ПУТЛ им. В.Мошкова м. Чадыр-Лунга	3	6	2		11
14	ПУТЛ им.М.Чакир м. Чадыр-Лунга	8	7	2	4	21
15	ЧУТЛ «Оризонт" м. Чадыр-Лунга	0	0	0		0
16	ПУТЛ с.Казаклия	0	6	2		8
17	ПУТЛ им. С. Барановского с. Копчак	0	0	0	12	12
18	ПУТЛ им. Б. Янакогло с. Копчак	0	7	1	1	9
19	ПУТЛ им. А.Долженко г. Вулканешты	2	6	1		9
20	ПУТЛ им. С. Экономова с. Етулия	1	6	1		8
21	ПУТЛ с.Чишмикиой	1	6	1		8
22	ПУТЛ им.М.Еминеску	1	0	0		1

23	ПУ ТМТЛ им.С.Демиреля	-	6	0		6
	Итого по лицам:	25	80	20	35	158
1.2. Гимназии						
1	ПУ Гимназия им. С.Курогло	3	0	0		3
2	ПУ Гимназия/детсад С.Демиреля	1	0	1		2
3	ПУ Гимназия с. Буджак	1	0	1		2
4	ПУ Гимназия им. М.Танасогло	2	6	1		9
5	ПУ Гимназия им. Н.Чебанова	0	0	0		0
6	ПУ Гимназия им. В. Топал	1	6	0		7
7	ПУ Гимназия с. Конгазчик	0	6	0		6
8	ПУ Гимназия им. И. Сынку	0	6	0		6
9	ПУ Гимназия/детсад им. М.Вовчок	0	0	0		0
10	ПУ Гимназия им. П.Казмалы	0	0	0		0
11	ПУ Гимназия/детсад им. Г.Сыртмача	2	6	0		8
12	ПУ Гимназия с. Казаклия	2	0	0		2
13	ПУ Гимназия им. Ф. Ангели	1	0	0		1
14	ПУ Гимназия с. Джолтай	0	0	0		0
15	ПУ Гимназия им. С.Руденко	3	0	0		3
16	ПУ Гимназия с. Дезгинжа	0	0	0		0
17	ПУ Гимназия с. Светлый	1	0	0		1
18	ПУ Гимназия с. Баурчи	2	6	1		9
19	ПУ Гимназия с. Томай	0	6	0		6
20	ПУ Гимназия с. Бешгиоз	1	6	0		7
21	ПУ Гимназия им. Д.Танасоглу	0	0	0	-	0
22	ПУ Гимназия им. М.Кеся	1	6	1		8
	Итого по гимназиям:	21	54	5		80
	ИТОГО	46	144	25		238

Диаграмма 1. Участие УЗ в Пушкинском фестивале в разрезе районов.

Участие УЗ в Пушкинском фестивале в разрезе районов



обучающихся.

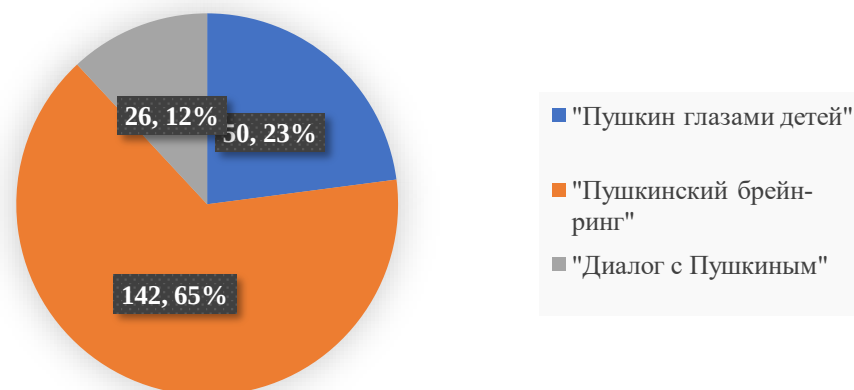
Анализ данных, представленных на **диаграмме 2**, показывает распределение участников Пушкинского фестиваля по основным направлениям.

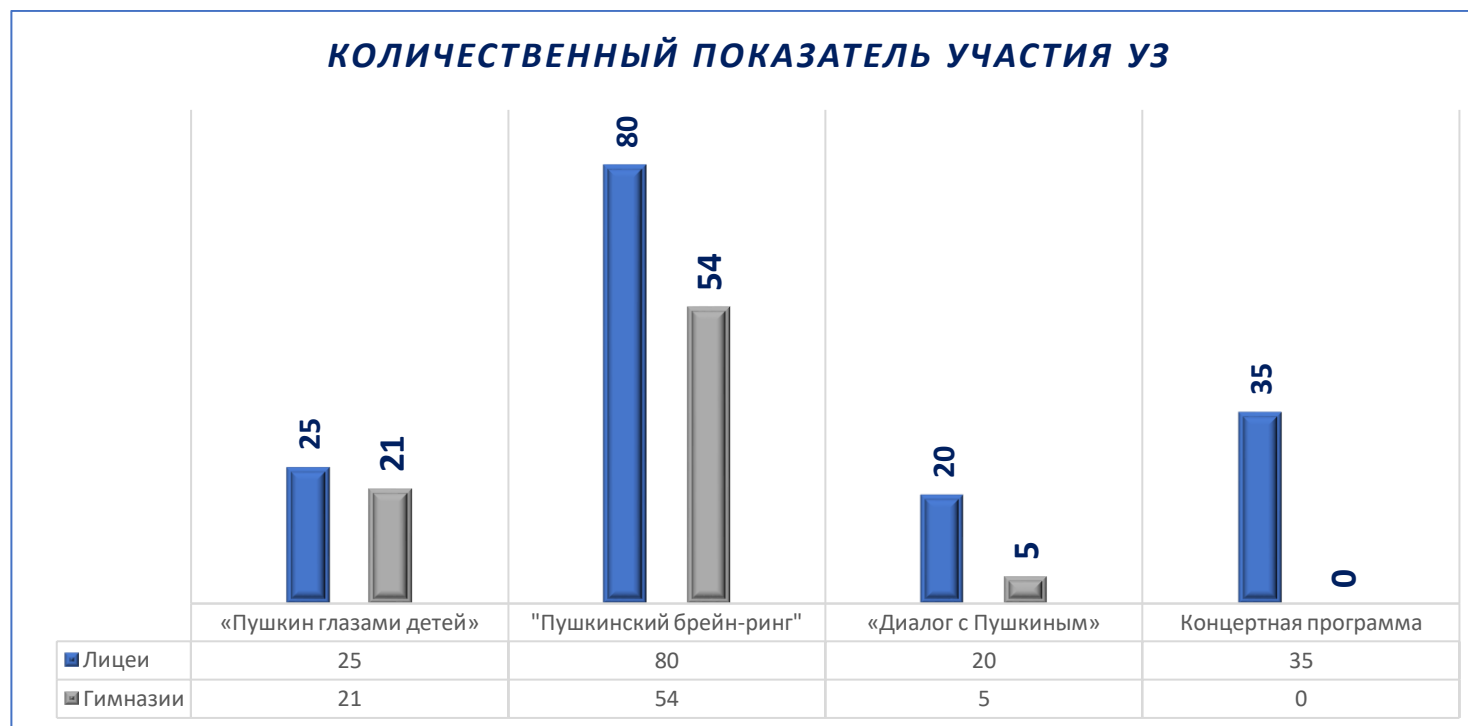
Наибольшая доля участников (65%) приходится на секцию «Пушкинский брейн-ринг», что свидетельствует о высоком уровне интереса обучающихся к интерактивным и соревновательным формам работы. Секция «Пушкин глазами детей» охватывает 23% участников, отражая значимость творческого осмысления личности и наследия поэта. Наименьшая доля (12%) приходится на направление «Диалог с Пушкиным», что может быть связано с более сложными требованиями к подготовке участников.

Анализ данных, представленных на **диаграмме 1**, свидетельствует о том, что наибольшее количество участников Пушкинского фестиваля было зафиксировано в м. Комрат, что обусловлено более широкой географией охвата образовательных учреждений.

Численность участников из м. Чадыр-Лунга незначительно уступает показателям г. Комрат, демонстрируя сопоставимый уровень вовлечённости

Диаграмма 2 "Распределение участников Пушкинского фестиваля по основным направлениям"





Таким образом, представленные данные свидетельствуют о **преобладании интерактивных форм работы** при сохранении устойчивого интереса участников к творческой, художественно-эстетической и исследовательской деятельности, что соответствует целям и задачам Пушкинского фестиваля.

Особого внимания заслуживает тот факт, что **четыре образовательных учреждения** приняли участие **во всех секциях фестиваля** и одновременно подготовили творческие номера для концертной программы. Наиболее весомый вклад в её содержание внесли учащиеся **ПУ ТЛ им. С. Барановского, с. Копчак**, представившие **пять концертных номеров**, а также учащиеся **ПУ ТЛ им. Г. Гайдаржи, мун. Комрат**, подготовившие **четыре творческих выступления**.

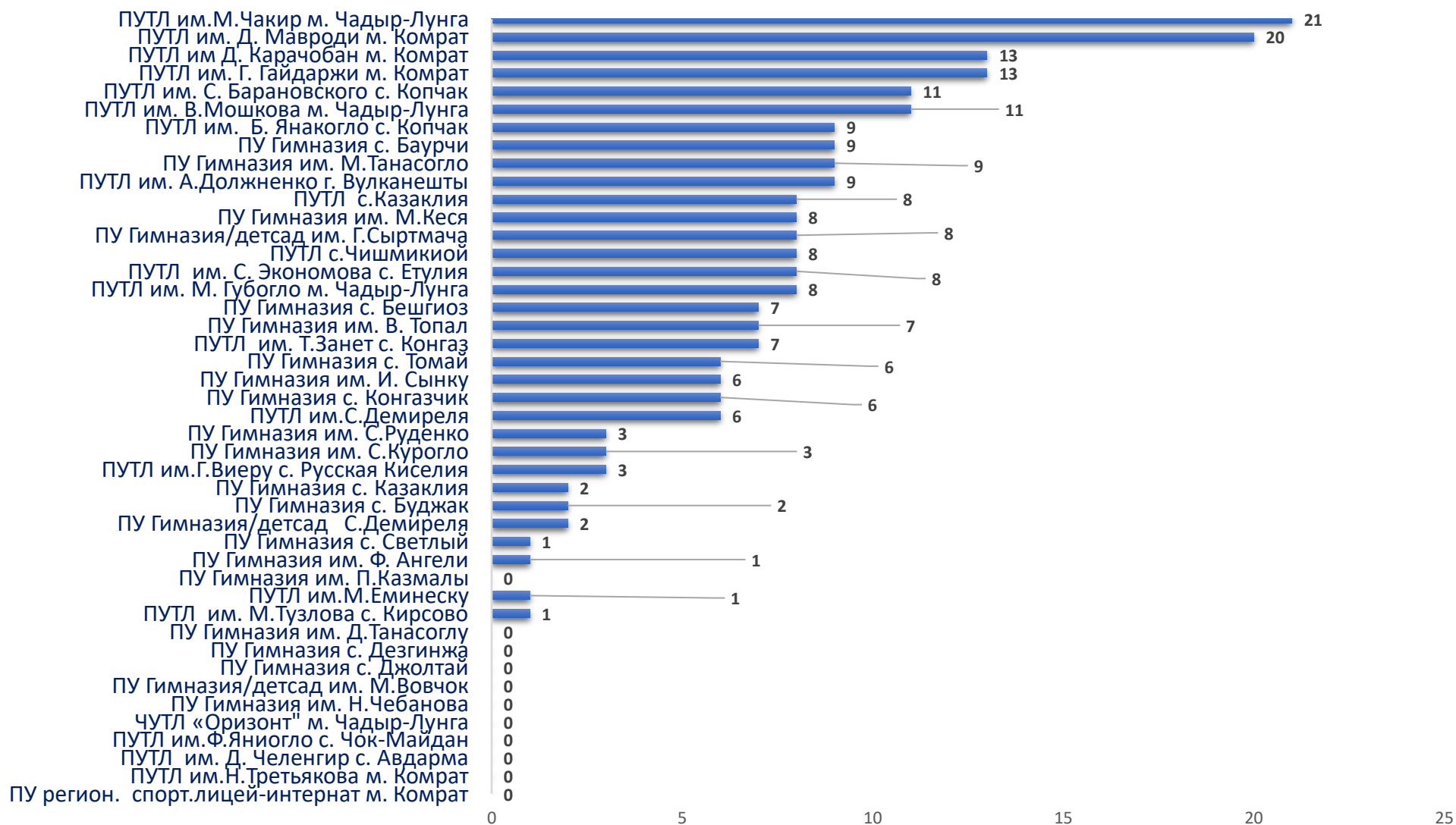
Вместе с тем **10 образовательных учреждений** не приняли участия в Пушкинском фестивале:

- **ПУ Региональный спортивный лицей;**

- ПУ ТЛ им. Н. Третьякова, мун. Комрат;
- ПУ ТЛ им. Д. Челенгир, с. Авдарма;
- ПУ ТЛ им. Ф. Яниогло, с. Чок-Майдан *(по уважительной причине: накануне в образовательном учреждении проводилось заседание районного методического объединения учителей русского языка и литературы)*;
- ЧУ ТЛ «Оризонт», мун. Чадыр-Лунга;
- ПУ Гимназия им. Н. Чебанова, с. Конгаз;
- ПУ Гимназия–детский сад им. М. Вовчок, с. Ферापонтъевка;
- ПУ Гимназия с. Джолтай;
- ПУ Гимназия с. Дезгинжа;
- ПУ Гимназия им. Д. Танасоглу, с. Кириет-Лунга.

Следует отметить, что отсутствие участия отдельных образовательных учреждений ограничивает возможности выявления и поддержки одарённых учащихся, а также снижает уровень их вовлечённости в региональные интеллектуально-творческие мероприятия. В связи с этим руководителям образовательных учреждений рекомендуется обеспечить более активное участие школьников в Пушкинском фестивале в последующие годы.

Количественные показатели участия УЗ в Пушкинском фестивале



2. Анализ качества участия в брейн-ринге в рамках проведения Пушкинского фестиваля в разрезе УЗ:

2.1. результативность участия в брейн-ринге в разрезе УЗ;

В таблице 6 представлен качественный анализ участия команд УЗ в интеллектуальной игре «Пушкинский брейн-ринг»

	Название команды	Учебное заведение	1 раунд	2 раунд	3 раунд	финал	итого	место
1	"Хранители Лукоморья"	ПУТЛ с.Чешмикиой	6	6	5	75	92	1
2	"Золотая рыбка"	ПУ Гимназия с.Бешгиоз	7	7	7	50	71	2
3	"Лукоморье"	ПУ Гимназия им.М.Кёся	7	7	5	50	69	2
4	"Хранители поэзии"	ПУ Гимназия им.М.Танасогло, с. Кирсово	6	6	6	50	68	3
5	"Онегинский код"	ПУ ТМТЛ им.С.Демиреля	6	7	5	50	68	3
6	"Учёные коты"	ПУТЛ им.Т.Занет	6	7	4	50	67	Поощр.
7	"Юные пушкинисты"	ПУТЛ им.Д.Карачобана	6	5	6	50	67	Поощр.
8	"Мозговой штурм"	ПУТЛ с.Казаклия	6	5	5	50	66	
9	"Золотое перо"	ПУТЛ им.Г.Гайдаржи	5	6	5	50	66	
10	"Импульс"	ПУ Гимназия, с.Томай	5	6	5	50	66	
11	"Юные поэты"	ПУТл им.С.Экономова	6	6	4	50	66	
12	"По следам великого поэта"	ПУТЛ им.Б.Янакогло	4	6	5	50	65	
13	"Вдохновение"	ПУТЛ им.М.Губогло	5	7	3	50	65	
14	"Пушкинисты"	ПУ Гимназия с.Баурчи	6	5	3	50	64	
15	"Книжный бум"	ПУ Гимназия им.Г.Сыртмача	4	5	4	50	63	
16	"Золотое перо"	ПУТЛ им.Д.Мавроди	4	5	2	50	61	
17	"Француз"	ПУТЛ им.А.Долженко	7	6	6	25	44	
18	"Вдохновение"	ПУТЛ им.В.Мошкова	6	6	5	25	42	
19	"Знатоки Пушкина"	ПУ Гимназия им.И.Сынку	5	7	5	25	42	
20	"Созвездие поэтов"	ПУТЛ им.М.Чакира	5	6	5	25	41	
21	"У Лукоморья"	ПУ Гимназия с.В.Конгазчик	7	7	1	25	40	
22	"Пушкинисты-оптимисты"	ПУ Гимназия им.В.Топал	5	3	3	25	36	

Анализ результатов интеллектуальной игры «Пушкинский брейн-ринг» позволяет оценить уровень подготовки команд, степень сформированности предметных и метапредметных компетенций обучающихся, а также эффективность их подготовки к участию в конкурсных мероприятиях.

В целом следует отметить **высокий уровень конкуренции** между командами. Незначительный разрыв в итоговых результатах лидирующих команд свидетельствует о хорошем уровне подготовки большинства участников и высокой конкурентоспособности команд.

Абсолютным победителем брейн-ринга стала команда «Хранители Лукоморья» (ПУ ТЛ с. Чишмикиной), продемонстрировавшая стабильно высокие результаты на всех этапах соревнования и наиболее успешное выступление в финальном раунде, что обеспечило ей уверенное первое место по сумме набранных баллов.

Команды-призёры — «Золотая рыбка» (ПУ Гимназия с. Бешгиоз) и «Лукоморье» (ПУ Гимназия им. М. Кёся, с. Бешалма) — также показали высокий уровень подготовки и успешно справились с заданиями основных раундов, однако уступили победителю по итогам финального этапа.

Анализ результатов первых трёх раундов показывает, что большинство команд продемонстрировали достаточно высокий и относительно равномерный уровень предметной подготовки. Вместе с тем наибольшее влияние на распределение призовых мест оказали результаты **финального раунда**, задания которого требовали не только глубоких знаний произведений А.С. Пушкина, но и развитых аналитических способностей, умения устанавливать межпредметные связи, аргументированно формулировать собственную позицию и работать в команде. Особого внимания заслуживают команды, занявшие **поощрительные места**. Незначительный разрыв в количестве набранных баллов по сравнению с призёрами свидетельствует об их высоком потенциале и необходимости продолжения целенаправленной работы по развитию интеллектуальных способностей обучающихся и совершенствованию системы подготовки к подобным конкурсным мероприятиям.

Вместе с тем анализ результатов отдельных команд показал снижение успешности выполнения заданий повышенного уровня сложности, особенно в третьем и финальном раундах. Это может свидетельствовать о недостаточном уровне сформированности навыков анализа, обобщения, логического мышления и аргументации, а также о необходимости усиления подготовки учащихся к выполнению комплексных интеллектуальных заданий.

Таким образом, результаты Пушкинского брейн-ринга подтверждают **высокую заинтересованность обучающихся** в участии в интеллектуально-творческих мероприятиях, эффективность выбранного формата проведения фестиваля и его значительный образовательный потенциал. Проведение подобных мероприятий способствует развитию читательской культуры, коммуникативных, исследовательских и метапредметных компетенций, формированию устойчивого интереса к русской литературе и является эффективным инструментом выявления, поддержки и развития одарённых учащихся.

2.2. коэффициент успешности команд УЗ в Пушкинском брейн-ринге.

№ п/п	Образовательное учреждение	Место
1.1.Лицеи		
1	ПУТЛ им. Г. Гайдаржи м. Комрат	-
2	ПУТЛ им Д. Карачобан м. Комрат	Поощрительное
3	ПУТЛ им. Д. Мавроди м. Комрат	-
4	ПУ регион. спорт. лицей-интернат м. Комрат	-
5	ПУТЛ им.Н.Третьякова м. Комрат	-
6	ПУТЛ им. М.Тузлова с. Кирсово	-
7	ПУТЛ им. Т.Занет с. Конгаз	Поощрительное
9	ПУТЛ им. Д. Челенгир с. Авдарма	-
10	ПУТЛ им.Г.Виеру с. Русская Киселия	-
11	ПУТЛ им. М. Губогло м. Чадыр-Лунга	-
12	ПУТЛ им.Ф.Яниогло с. Чок-Майдан	-
13	ПУТЛ им. В.Мошкова м. Чадыр-Лунга	-
14	ПУТЛ им.М.Чакир м. Чадыр-Лунга	-
15	ЧУТЛ «Оризонт" м. Чадыр-Лунга	-
16	ПУТЛ с.Казаклия	-
17	ПУТЛ им. С. Барановского с. Копчак	-
18	ПУТЛ им. Б. Янакогло с. Копчак	-
19	ПУТЛ им. А.Долженко г. Вулканешты	-
20	ПУТЛ им. С. Экономова с. Етулия	-
21	ПУТЛ с.Чишмикиой	1
22	ПУТЛ им.М.Еминеску	-
23	ПУ ТМТЛ им.С.Демиреля	3
	Итого по лицеям:	4
1.2. Гимназии		

1	ПУ Гимназия им. С.Курогло	-
2	ПУ Гимназия/детсад С.Демиреля	-
3	ПУ Гимназия с. Буджак	-
4	ПУ Гимназия им. М.Танасогло	3
5	ПУ Гимназия им. Н.Чебанова	-
6	ПУ Гимназия им. В. Топал	-
7	ПУ Гимназия с. Конгазчик	-
8	ПУ Гимназия им. И. Сынку	-
9	ПУ Гимназия/детсад им. М.Вовчок	-
10	ПУ Гимназия им. П.Казмалы	-
11	ПУ Гимназия/детсад им. Г.Сыртмача	-
12	ПУ Гимназия с. Казаклия	-
13	ПУ Гимназия им. Ф. Ангели	-
14	ПУ Гимназия с. Джолтай	-
15	ПУ Гимназия им. С.Руденко	-
16	ПУ Гимназия с. Дезгинжа	-
17	ПУ Гимназия с. Светлый	-
18	ПУ Гимназия с. Баурчи	-
19	ПУ Гимназия с. Томай	-
20	ПУ Гимназия с. Бешгиюз	2
21	ПУ Гимназия им. Д.Танасоглу	-
22	ПУ Гимназия им. М.Кеся	2
	Итого по гимназиям:	3
	ИТОГО	7

В рамках проведения интеллектуальной игры «Пушкинский брейн-ринг» обеспечено широкое представительство учебных заведений, что свидетельствует о стабильном интересе к гуманитарным интеллектуальным соревнованиям и системной работе учреждений образования

по формированию читательской и литературной компетентности обучающихся. Интеллектуальное соревнование подтвердило высокий потенциал образовательных учреждений. Также следует отметить, что гимназии демонстрируют перспективный резерв.

Проведённый брейн-ринг подтвердил наличие устойчивого интереса к интеллектуальным формам работы и выявил как группы стабильных лидеров, так и значительный резерв для повышения качества подготовки.

3. Анализ итогов Пушкинского фестиваля в разрезе дидактических кадров:

3.1. Анализ участия в Пушкинском фестивале в разрезе дидактических кадров.

№ п/п	Образовательное учреждение	Ф.И.О педагога	Кол-во заявленных участников	Приняли участие	Кол-во участников в 1 группе	Кол-во участников в 2 группе	Кол-во участников в 3 группе	Кол-во участников в концерте
Лицеи								
1	ПУТЛ им. Г. Гайдаржи м. Комрат	Дели А.В.	1	1	1			
		Егупова Л.Г.	11	11		6		5
		Стаматова О.Г.	1	1			1	
2	ПУТЛ им Д. Карачобан м. Комрат	Братунова В.И.	5	5	2		1	2
		Данилова Л.И.	6	6		6		
		Сусан Е.П.	1	1				1
		Хомыженко Н.А.	1	1				1
3	ПУТЛ им. Д. Мавроди м. Комрат	Макаревич С.А.	14	14	2		3	9
		Манолова С.П.	6	6		6		
4	ПУ регион. спорт. лицей-интернат м. Комрат	-	-	-	-	-	-	-
5	ПУТЛ им.Н.Третьякова м. Комрат	-	-	-	-	-	-	-
6	ПУТЛ им. М.Тузлова с. Кирсово	Галун М.Ф.	1	1	-	-	1	-
7	ПУТЛ им. Т.Занет с. Конгаз	Статова О.Г.	3	3		3		
		Чебанова М.Г.	3	3		3		

		Узун М.Г.	1	1			1	
9	ПУТЛ им. Д. Челенгир с. Авдарма	-	-	-	-	-	-	-
10	ПУТЛ им.Г.Виеру с. Русская Киселия	Сыбий Л.И.	3	3	3			
11	ПУТЛ им. М. Губогло м. Чадыр-Лунга	Грекова Л.Н.	2		1		1	
		Радилова О.Г.	6			6		
12	ПУТЛ им.Ф.Яниогло с. Чок-Майдан	-	-	-	-	-	-	-
13	ПУТЛ им. В.Мошкова м. Чадыр-Лунга	Арнаут Е.А.	5	5	3	2		
		Костенко М.М.	6	6		4	2	
14	ПУТЛ им.М.Чакир м. Чадыр-Лунга	Дулева Н.С.	10	10		5	1	4
		Железогло Л.П.	7	7	6		1	
		Карась С.Н.	2	2	2			
		Стратьева И.С.	2	2		2		
15	ЧУТЛ «Оризонт" м. Чадыр-Лунга	-	-	-	-	-	-	-
16	ПУТЛ с.Казаклия	Боева М.С.	3	3		3		
		Кол Е.А.	5	5		3	2	
17	ПУТЛ им. С. Барановского с. Копчак	Зибилы А.С.	11	11	0	0	0	11
		Узун М.Ф.	1	1	0	0	0	1
18	ПУТЛ им. Б. Янаогло с. Копчак	Манолова Е.Н.	7	7		7		
		Трандафил Л.А.	2	2			2	
19	ПУТЛ им. А.Долженко г. Вулканешты	Гермек Л.И.	3		1	2		
		Кириеяк А.Н.	5		1	3		
		Алексееенко В.П.	1				1	
		Тасмалы О.В.				1		
20	ПУТЛ им. С. Экономова с. Етулия	Гроздева Т.З.	7	7	1	6		
		Узун В.А.	1	1			1	

21	ПУТЛ с.Чишмикиой	Мартышова О.Д.	4	4		3	1	
		Шекерли М.И.	4	4	1	3		
22	ПУТЛ им.М.Еминеску	Курдогло И.К.	1	1	1	0	0	
23	ПУ ТМТЛ им.С.Демиреля	Кюльжю И. М.	6	6	-	6	0	
Гимназии								
1	ПУ Гимназия им. С.Курогло	Евстафьева Т.А.	3	3	3	0	0	
2	ПУ Гимназия/детсад С.Демиреля	Влах Т.Ф.	2	2	1	0	1	
3	ПУ Гимназия с. Буджак	Кузнецова В.Н.	1	1	1	0	0	
		Гайдэу Л.В.	1	1	0	0	1	
4	ПУ Гимназия им. М.Танасогло	Андурова С.С.	4		1	3		
		Радова Р.А.	5	5	1	3	1	
5	ПУ Гимназия им. Н.Чебанова	-	-	-	-	-	-	-
6	ПУ Гимназия им. В. Топал	Грахмез Е. Н.			1	6	0	
7	ПУ Гимназия с. Конгазчик	Икизли И. Д.	6	6	0	6	0	
8	ПУ Гимназия им. И. Сынку	Димитрова М.К.	6	6	0	6	0	
9	ПУ Гимназия/детсад им. М.Вовчок	-	-	-	-	-	-	-
10	ПУ Гимназия им. П.Казмалы	-	-	-	-	-	-	-
11	ПУ Гимназия/детсад им. Г.Сыртмача	Константинова М.К.	8	8	2	6	0	
12	ПУ Гимназия с. Казаклия	Ивогло А.П.	2	2	2	0	0	
13	ПУ Гимназия им. Ф. Ангели (заявленная команда не участвовала в «Брейн-ринге»)	Бризицкая Т.А.	7	1	1	0	0	
14	ПУ Гимназия с. Джолтай	-	-	-	-	-	-	-
15	ПУ Гимназия им. С.Руденко	Петриоглу С.И.	2	2	2	0	0	

		Бодур О.Л.	1	1	1			
16	ПУ Гимназия с. Дезгинжа	-	-	-	-	-	-	-
17	ПУ Гимназия с. Светлый	Бодур О.П.	1	1	1	0	0	
18	ПУ Гимназия с. Баурчи	Кочанжи Т.П.	9	9	2	6	1	
19	ПУ Гимназия с. Томай	Терзи В.А.	6	6	0	6	0	
20	ПУ Гимназия с. Бешгиоз	Кочанжи Т.П.	7	7	1	6	0	
21	ПУ Гимназия им. Д.Танасоглу	-	-	-	-	-	-	-
22	ПУ Гимназия им. М.Кеся	Капаклы М.С.	1	1	1			
		Карамит С.Л.	7	7		6	1	

Следует особо отметить наиболее значительный вклад следующих педагогов:

- в организацию и проведение Пушкинского фестиваля: Бойковой Л.В., Макаревич С.А., Дулевой Н.С., Петриогло С.И.;
- в формирование концертной программы: Зибили А.С. (ПУТЛ им. С. Барановского), подготовившей 5 номеров, Егуповой Л.Г. (ПУТЛ им. Г. Гайдаржи), представившей 4 номера, Макаревич С.А., которая подготовила финальный танец, стилизованный под пушкинскую эпоху, ведущих фестиваля, а также учеников-аниматоров, встречавших гостей и участников мероприятия в фойе ПУТЛ им.Д.Мавроди в образах поэта и его прекрасных муз.
- учителей, обеспечивших художественно-эстетическое оформление площадок проведения Пушкинского фестиваля: Влах Т.Ф. (ПУ Гимназия–детский сад им. С. Демиреля), Дели А.В. (ПУТЛ им. Г. Гайдаржи), Макаревич С.А. (ПУТЛ им. Д. Мавроди), Дулевой Н.С. и Иванчук А.К. (ПУТЛ им. М. Чакира), Петриоглу С.И. и Бодур О.Л. (ПУ Гимназия им. С. Руденко).
- Организационно-методическое сопровождение работы секций обеспечивали модераторы, распределённые по возрастным категориям и площадкам проведения.

Модераторы секций младшей возрастной группы:

- в ПУ Гимназия им. С. Руденко, г. Вулканешты: Петриогло С.И. и Бодур О.Л. (ПУ Гимназия им. С. Руденко);
- в ПУТЛ им. Д. Мавроди, м. Комрат: Макаревич С.А. (ПУТЛ им. Д. Мавроди), Курдогло И.К. (ПУТЛ им. М. Еминеску);
- в ПУТЛ им. М. Чакира, м. Чадыр-Лунга: Дулева Н.С., Железогло Л.П. и Карась С.Н. (ПУТЛ им. М. Чакира)

Модераторы секций старшей возрастной группы:

- в ПУ Гимназия им. С. Руденко, г. Вулканешты: Кубуз Л.Н., Фуер О.Г. (ПУ Гимназия им. С. Руденко);
- в ПУТЛ им. Д. Мавроди, м. Комрат: Влах Т.Ф. (ПУ Гимназия–детский сад им. С. Демиреля), Дели А.В. (ПУТЛ им. Г. Гайдаржи);
- в ПУТЛ им. М. Чакира, м. Чадыр-Лунга: Грекова Л.Н., Пейкова О.Н. (ПУТЛ им. М. Губогло).

Работа модераторов обеспечила соблюдение регламента, организационную чёткость и высокий уровень проведения секционных заседаний.

4. Информационно-аналитические справки в разрезе дисциплин:

4.1. Словесный анализ содержания заданий для Пушкинского брейн-ринга в разрезе дисциплины.

Содержание заданий интеллектуальной игры «Пушкинский брейн-ринг» отличается системностью и междисциплинарной направленностью, обеспечивая проверку ключевых предметных компетенций по русскому языку и литературе.

В рамках литературоведческого компонента задания ориентированы на проверку знаний биографии А.С. Пушкина, историко-культурного контекста его творчества и содержания произведений. Первый раунд («Жизнь и история, общество») направлен на актуализацию фактологических знаний: дат, событий, географических и исторических реалий, что формирует целостное представление о личности писателя и эпохе. Вопросы данного блока носят репродуктивный характер, однако закладывают основу для дальнейшего аналитического осмысления.

Во втором раунде («Пушкин и его произведения») акцент смещается на интерпретацию художественных текстов. Участникам предлагаются задания на узнавание сюжетов, характеристику героев, выявление ключевых идей и символики (например, интерпретация образа метели как символа судьбы), а также определение художественно-выразительных средств. Данный блок способствует развитию навыков анализа литературного произведения, умения устанавливать причинно-следственные связи и делать обобщения.

Лингвистический аспект реализуется через задания на определение художественных приёмов (например, олицетворения), а также через работу с фразеологизмами и крипто-ребусами. Эти задания направлены на развитие языковой интуиции, понимание образности языка и умение соотносить языковую форму с художественным содержанием.

Третий раунд («Современный Пушкин») расширяет рамки дисциплины за счёт включения культурологического и межкультурного компонента. Вопросы, связанные с переводами произведений Пушкина на румынский и гагаузский языки, способствуют формированию представления о межкультурном диалоге и значении русской литературы в региональном и мировом контексте. Задания с визуальными элементами (иллюстрации, инсталляции) развивают навыки интерпретации художественного образа в различных видах искусства.

Финальный вопрос носит обобщающий и аргументативный характер, предполагая развёрнутый ответ с приведением доказательств. Он направлен на формирование навыков связной речи, логического мышления и умения формулировать собственную позицию, что соответствует требованиям к функциональной грамотности учащихся.

В целом, содержание заданий демонстрирует баланс между репродуктивными, аналитическими и творческими видами деятельности, обеспечивая комплексную проверку предметных результатов обучения, включая знаниевый, интерпретационный и коммуникативный уровни.

В качестве дополнения следует отметить положительную обратную связь, полученную от учителей-предметников и участников игры. По итогам проведения «Пушкинского брейн-ринга» педагоги и учащиеся высоко оценили содержательное наполнение заданий и организацию мероприятия в целом. Особо подчёркивалась актуальность и разнообразие вопросов, их познавательный и развивающий характер.

Учителя отметили, что предложенные задания способствуют не только проверке знаний, но и развитию интереса к изучению творчества А.С. Пушкина, формированию аналитического мышления и речевых навыков учащихся. Участники игры, в свою очередь, охарактеризовали брейн-ринг как увлекательный и полезный опыт, позволяющий проявить эрудицию, расширить кругозор и приобрести новые знания в нестандартной, интерактивной форме.

4.2. Общие выводы и рекомендации.

Общие выводы и рекомендации

Проведение Пушкинского фестиваля «**Пушкин. Диалог времён**» на региональном уровне в 2026 году подтвердило его высокую образовательную, культурно-просветительскую и воспитательную значимость. Фестиваль стал эффективным инструментом реализации региональной программы «**Одарённые дети**», направленной на выявление, поддержку и развитие интеллектуально и творчески одарённых обучающихся.

Анализ количественных и качественных показателей свидетельствует о широком институциональном охвате образовательных учреждений Гагаузии и высоком уровне заинтересованности педагогов и учащихся в участии в фестивале. Проведение мероприятия в смешанном формате с использованием современных цифровых технологий обеспечило доступность участия и высокий уровень организации конкурсных испытаний.

Наибольшую активность обучающиеся проявили в интерактивных формах работы, прежде всего в **Пушкинском брейн-ринге**, что подтверждает эффективность командных интеллектуальных соревнований как средства формирования предметных, коммуникативных и метапредметных компетенций. Вместе с тем устойчивый интерес сохраняется и к творческим направлениям фестиваля, способствующим развитию читательской культуры, художественного вкуса, исследовательских способностей и творческого самовыражения обучающихся.

Результаты брейн-ринга продемонстрировали высокий уровень подготовки большинства команд и значительную конкуренцию между участниками. Существенное влияние на распределение призовых мест оказали задания повышенного уровня сложности, требовавшие не только глубоких знаний произведений А.С. Пушкина, но и сформированности аналитического мышления, навыков обобщения, аргументации и командного взаимодействия.

Положительной оценки заслуживает деятельность педагогических работников, обеспечивших качественную подготовку участников, организацию конкурсных площадок, художественное оформление фестиваля и культурное сопровождение мероприятия. Опыт образовательных учреждений, показавших высокую результативность, может быть рекомендован к распространению на региональном уровне.

Вместе с тем мониторинг выявил отдельные проблемные аспекты, требующие дальнейшего совершенствования организации фестиваля:

- недостаточную активность отдельных образовательных учреждений;
- неравномерное участие в различных секциях фестиваля;
- ограниченные сроки подготовки участников после утверждения Положения о проведении фестиваля;
- необходимость дальнейшего совершенствования системы подготовки команд к выполнению интеллектуальных заданий повышенного уровня сложности.

Рекомендуется:

1. Главному управлению образования обеспечить более раннее утверждение и доведение до образовательных учреждений Положения о проведении Пушкинского фестиваля, что позволит повысить качество подготовки участников.
2. Руководителям образовательных учреждений активизировать работу по привлечению обучающихся к участию во всех секциях фестиваля, обеспечив системную подготовку команд и творческих коллективов.
3. Специалистам Главного управления образования и районным методическим объединениям организовать методическое сопровождение педагогов по вопросам подготовки учащихся к интеллектуальным и творческим конкурсным испытаниям.
4. Развивать систему работы с одарёнными обучающимися посредством проведения внутришкольных и межшкольных интеллектуальных игр, литературных гостиных, тренировочных брейн-рингов, предметных недель, творческих мастерских и клубов знатоков.
5. Изучить и распространить эффективный опыт образовательных учреждений, продемонстрировавших наиболее высокие результаты участия в Пушкинском фестивале.
6. Рассмотреть возможность проведения муниципальных (кластерных) отборочных этапов Пушкинского фестиваля с последующим проведением регионального финала.
7. Продолжить развитие межпредметного и культурологического содержания фестиваля, расширяя использование современных образовательных технологий и интерактивных форм обучения.
8. Укреплять сотрудничество образовательных учреждений с учреждениями культуры, библиотеками, музеями, театрами и другими социальными партнёрами при подготовке и проведении фестиваля.
9. Обеспечить дифференцированный подход к подготовке участников с учётом возрастных особенностей обучающихся и уровня подготовки образовательных учреждений.

В целом результаты мониторинга позволяют сделать вывод, что **Пушкинский фестиваль «Пушкин. Диалог времён» успешно состоялся и подтвердил свою эффективность как значимый региональный образовательный проект**, способствующий развитию интеллектуального и творческого потенциала обучающихся, повышению интереса к русской литературе и культуре, совершенствованию профессионального мастерства педагогов и распространению лучших образовательных практик. Учитывая полученные результаты, проведение фестиваля целесообразно включить в число **традиционных ежегодных региональных мероприятий** Главного управления образования Гагаузии по работе с одарёнными детьми и продолжить его дальнейшее развитие.

**Главный специалист Отдела развития языков
Елена СУСАН**